

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ИНДОНЕЗИИ**

УТВЕРЖДЕНО
ПОСОЛ РОССИИ В ИНДОНЕЗИИ
ТОЛЧЕНОВ С.Г.
ПРИКАЗ №291 от «31» августа 2026 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности

МАСТЕРИЛАКА

для обучающихся 2 – 5 классов

Составитель:
учитель начальных классов
Егорова О.А.

Джакарта, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общее количество часов: 34 часа из расчёта 1 час в неделю в соответствии с годовым календарным графиком.

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с основами народного декоративно-прикладного искусства.

2. Воспитывать чувство прекрасного на примерах изделий народных мастеров и способствовать сохранению культурных традиций русского народа.

3. Развивать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству.

4. Формировать навыки работы с различными материалами.

5. Развивать воображение как основу творческой деятельности.

6. Развивать творческие способности обучающихся через создание самостоятельных художественных изделий.

7. Развивать волевые качества: терпение и настойчивость, последовательность, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

8. Прививать интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- использовать речь для регуляции своего действия;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ одноклассников;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать;
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции;
- осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру;
- толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;
- приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий .

Регулятивные:

Обучающийся научится на доступном уровне:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;

- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

В результате занятий по программе «Творческая мастерская» учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
-

СОДЕРЖАНИЕ

Программа изучения состоит из 4 блоков:

I. Работа с природными материалами (4 часа)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности. Сам процесс и его результат приносит ребенку массу удовольствия.

Во время занятия у ребенка развивается художественное воображение и эстетический вкус, а также конструкторское мышление. Занятия аппликацией развивают абстрактное и объектное мышление, и даже речь.

Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием и познавательной деятельностью, что так же оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей. Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработке бумаги: сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

III. Работа с пластическими материалами (6 часов)

Пластилин — прекрасный пластический материал, позволяющий учащимся начальной школы лепить разнообразные объёмные предметы. В процессе лепки дети получают практическое представление о пропорциях, форме и соотношении предметов. В то же время лепка является активным средством эстетического воспитания школьников. Она развивает координацию движений рук и пальцев. На занятиях лепкой у школьников формируется способность объёмного видения предметов, осмысливаются пластические особенности и формы, развивается чувство цельности композиции.

Целительное влияние пшеничных зёрен, муки, соли, а так же солёного теста на организм человека было известно на Руси с давних времён. Считалось, что фигурки из солёного теста приносят в дом здоровье, радость, защищают от негативного влияния. А сам процесс лепки из солёного теста имеет оздоравливающее влияние на нервную систему человека. Из солёного теста лепили забавные фигурки, дарили их на новоселье, Новый год, свадьбу. Назывались такие фигурки «мукосольки», «хлебосольки». На Руси всегда

дорогих гостей встречали хлебом и солью. Пшеничное зерно символизирует здоровье и благополучие, олицетворяет жизнь, долголетие; соль - охраняет и защищает от негатива.

Творчество с использованием солёного теста даёт хорошие результаты по коррекции агрессивного и демонстративного поведения. В процессе творчества происходит психоэмоциональная регуляция организма, улучшается настроение, снимается нервное напряжение. У ребёнка повышается общий тонус организма, стимулируется умственная деятельность, что благополучно сказывается на формировании личности.

IV. Модульное оригами

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Среди многообразия видов ручного творчества особое место занимает - конструирование. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни ребенка, в ней находят своё отражение особенности восприятия ребенком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги «оригами».

Занятие оригами оказывает положительное влияние на развитие детей. Специалисты-медики считают, что оно позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. Не перечислить всех достоинств оригами. Доступность бумаги как материала, простота её обработки – привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		Виды деятельности	Планиру емая дата	Фактиче ская дата
		Теория	Практика			
Работа с природным материалом (4часа)						
11	Вводное занятие. Правила ТБ.	0,5	0,5	Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; Сбор различных природных материалов.	01.09	
22	Аэрография		1	Конструировани е из листьев и травинки	08.09	
33	Оберег « Подкова»		1	Создание подковы	15.09	
44	Изготовление животных из листьев.		1	Изготовление изделия	22.09	
Объёмные и плоскостные аппликации (18часов)						
45	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.		1	Познавательная беседа	29.09	
56	Аппликация из бумажных комочков. Петушок.		1	Изготовление изделия	06.10	
67	Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.		1	Изготовление изделия	13.10	
78	Жар-птица.		1	Подготовка материала	20.10	
89	Жар-птица.		1	Изготовление изделия (коллективная работа)	10.11	
910	Пластичная полоска. «Мишка».		1	Изготовление изделия	17.11	
111	Аппликация «Рыбки в аквариуме»		1	Изготовление изделия	24.11	
112	Аппликация в технике торцевания на свободную тему.		1	Изготовление изделия	01.12	
113	Обрывная аппликация «Чудо- дерево»		1	Изготовление изделия	08.12	
114	Аппликация из птичьих перьев «		1	Изготовление изделия	15.12	

	Бабочка»					
115	Аппликация из птичьих перьев «Зимний лес»		1	Изготовление изделия	22.12	
116	Аппликация из ниток «Домовенок Кузя»		1	Изготовление изделия	29.12	
117	Аппликация из ниток «Цветы для мамы»		1	Изготовление изделия	12.01	
18	Аппликация в технике квиллинг	1		Познавательная беседа	19.01	
19	Аппликация в технике квиллинг «Птица счастья»		1	Изготовление изделия (коллективная работа)	26.01	
20	Аппликация в технике квиллинг «Пасхальное яйцо»			Изготовление изделия	02.02	
21	Многослойная аппликация	1		Познавательная беседа	09.02	
22	Многослойная аппликация «Обитатели леса»		1	Изготовление изделия (коллективная работа)	16.02	
Работа с пластическими материалами (6 часов)						
23	Мозаичная аппликация на стекле.	1		Познавательная беседа	02.03	
24	Картина на стекле «Ангел»		1	Изготовление изделия	09.03	
25	Пластилиновая мозаика «Ежик в лесу»		1	Изготовление изделия	16.03	
26	Витраж «Страна Чудес»		1	Изготовление изделия (коллективная работа)	30.03	
27	Лепка из солёного теста.			Познавательная беседа	06.04	
28	Лепка из солёного теста «Золотая рыбка»			Изготовление изделия	13.04	
Модульное оригами (6 часов)						
29	Игрушки объёмной формы.	1		Познавательная беседа	20.04	
30	Кусудама		1	Подготовка материала	27.04	
31	Кусудама «Супер шар»			Изготовление изделия (коллективная работа)	04.05	
32	Объёмное оригами			Подготовка	11.05	

	«Заяц»			материала (коллективная работа)		
33	Объёмное оригами «Заяц»			Изготовление изделия (коллективная работа)	18.05	
34	Выставка работ. Подведение итогов.			Беседа	25.05	
Итого: 34						

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Технические средства обучения: Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Магнитофон. Интерактивная доска. Компьютер. Принтер. Мобильный класс. Экранно-звуковые пособия: Мультимедийные образовательные ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса. Материально-техническая база Набор для ручного труда Декоративные наборы Набор канцелярских товаров Компьютер Принтер лазерный Мультимедийный проектор Доска сенсорная Ноутбук	Инструменты и приспособления: простой карандаш; линейка; ножницы канцелярские с закруглёнными концами; фигурные ножницы; офисные булавки; кисточка для клея; спицы; канцелярский нож. Материалы: пайетки; двухсторонняя цветная бумага для квиллинга; картон белый и цветной; природный материал; гофрированная цветная бумага; салфетки бумажные; пенопласт; тесьма; клей ПВА.
---	--

Список литературы для педагога:

Выгонов В. Изделия из бумаги.
Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками
Долженко Г. 100 поделок из бумаги.
Дюмина Г. Уроки детского творчества.
Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>.
Интернет-ресурс: Рукодельная рассылка с лучшими мастер классами.
Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.
Перевертень Г.Н. Самоделки из разных материалов.
Хвостова Д. Большая книга поделок.
Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков.

Список литературы для обучающихся

Васильева Л. Уроки занимательного труда.
Корнеева Г. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.
Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.
Морозова О.А. Волшебный пластилин.
Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги.
Проснякова Т.Г. Уроки мастерства.