

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ИНДОНЕЗИИ

УТВЕРЖДЕНО
ПОСОЛ РОССИИ В ИНДОНЕЗИИ
ТОЛЧЕНОВ С.Г.
ПРИКАЗ № 291 от «31» августа 2026 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Пластилиновые фантазии»

Направление общекультурное, художественно-эстетическое.

для обучающихся 1-4 класса

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:

Агафонова Анна Олеговна,
учитель начальных классов

Джакарта 2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилиновая фантазия» для 1 – 4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373» Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241 и от 22.09.2011 года № 2357).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Вид программы: модифицированная.

Направление – общекультурное, художественно-эстетическое.

Основная цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

-воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие интереса к искусству, наблюдательности, понимания прекрасного.

-художественно-творческая – развитие творческих способностей, фантазии и

воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

-технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (лепки из пластилина).

В целом программа «Пластилиновая фантазия» способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Формы художественной деятельности:

- Лепка из пластилина с применением различных техник;

Методы занятий:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).

- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).

- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).

- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).

- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).

- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль и письменный контроль, методы самоконтроля).

Ведущие формы организации занятий:

- Групповые

- Индивидуальные (самостоятельная работа).

- Коллективные (занятия, игра,).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается

индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Принципы построения программы:

Создание условий для творческого развития учеников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Программа реализуется из расчета 34 часа в год (1 час в неделю);:

Сроки реализации программы – 1 год.

В структуру программы входят разделы: аппликация, лепка из пластилина. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративноприкладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения лепки из пластилина, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, лепка с натуры, по представлению и т.д.).

Уровень прогнозируемых результатов работы по программе:

Приобретение обучающимися первоначальных знаний о скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать свои работы.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической форме – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (Скульптура, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей, или их украшения.

Метапредметные результаты:

- Видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
- Активное использование языка ИЗО и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.
- Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.
- Формирование мотивации и способность организовать самостоятельную художественно – творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Средства контроля

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, научно-практических конференций, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического и прикладного профиля.

Содержание курса, характеристика деятельности учащихся

1. Скульптура : знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки —пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, цветов, животных, насекомых, птиц, рыб, оформление открыток и тематических картин (пластилинография).

Лепка 34 часа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Дата
1.	Жар-птица. Аппликация	1	02.09.2026
2.	Орел	1	09.09
3.	Яркая птичка	1	16.09
4.	Ракета	1	23.09
5.	Фея	1	30.09
6.	Кукла	1	07.10
7.	Натюрморт из пластилина	1	14.10
8.	Пейзаж из пластилина	1	21.10
9.	"Портрет мамы" из пластилина	1	11.11
10.	Чебурашка	1	18.11
11.	Губка Боб Квадратные Штаны	1	25.11
12.	Супергерой	1	02.12
13.	Винни-Пух	1	09.12
14.	Елочка из пластилина	1	16.12
15.	Открытка с Дедом Морозом	1	23.12
16.	Подарок под елочку поделка	1	30.12
17.	Снеговик	1	13.01.2027
18.	Снегурочка	1	20.01
19.	Вазочка из пластилина	1	27.01

20.	Радуга из пластилина	1	03.02
21.	Ваза с цветами из пластилина	1	10.02
22.	Создание картин."Ночное небо"	1	17.02
23.	Ёжик с грибочками	1	24.02
24.	Зоопарк из пластилина	1	03.03
25.	Самолёт	1	10.03
26.	Любимый сказочный герой из пластилина	1	17.03
27.	Цветочная поляна	1	31.03
28.	Корзинка с грибами	1	07.04
29.	Маша и Медведь	1	14.04
30.	Делаем кораблик	1	21.04
31.	Божья коровка	1	28.04
32.	Мороженое на палочке	1	05.05
33.	Замечательное дерево с яблоками	1	12.05
34.	Бабочка	1	19.05

Список литературы:

- 1.Орлова Л. В. «Пластилин. Азбука мастерства» — пошаговые техники, работа с объемами, смешивание цветов и создание сложных форм.2010г.
- 2.Лебедева Е. Г. «Простые поделки из пластилина» — руководство по созданию композиций и многофигурных сцен.2013г.
- 3.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства» — методические рекомендации по работе с пластилином, пластикой и природными материалами.2010г.