

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В
ИНДОНЕЗИИ**

УТВЕРЖДЕНО
ПОСОЛ РОССИИ В ИНДОНЕЗИИ
ТОЛЧЕНОВ С.Г.
ПРИКАЗ №291 от «31» августа 2026 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
МАЛЫШИ-КАРАНДАШИ
для обучающихся 1 – 5 классов

Составитель:
учитель начальных классов
Егорова О.А.

Джакарта, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа «Малыши-карандаши» разработана для учащихся 1-5 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы «Малыши-карандаши» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:
обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Малыши-карандаши» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Малыши-карандаши»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Малыши-карандаши»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Программа «Малыши-карандаши» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю(34 часа) в 3 классе.

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования и внеурочной деятельности «Малыши-карандаши» изучается с 1 по 5 класс.

Курс обучения составляет 33 часа -1 класс (1 час в неделю, 33 учебные недели), 34 часа 2-5 классы (1 час в неделю, 34 учебные недели) в год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Тема: «Скульптура. Лепка»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей, рыб.

Тема: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветковых эталонов, создание простых композиций.

Тема: «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание

частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

III. Учебно-тематический план (34 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Живопись	13
2	Графика	2
3	Скульптура. Лепка	7
4	Мозаика	2
5	Аппликация	5
6	Бумажная пластика	2
7	Работа с природными материалами	1
8	Организация и обсуждение детских работ	1
9	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№ п/ п	Тема	Всего часов	Содержание деятельности		Планируе м дата	Фактиче ск дата
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическ ая часть занятия /форма организац ии деятельнос ти		
1	Что могут краски?	1	Основные цвета. Смешение красок, холодные и теплые оттенки.	Рисование бабочки	07.09	
2	Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1	Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.	Аппликаци я из листьев на тему: «Животные ».	14.09	
3	Рисование гуашью по представлению	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисование пейзажа «Осенний пейзаж»	21.09	
4	Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Аппликаци я «Рябиновая кисть»	28.09	
5	Введение. Скульптура. Приемы работы с соленым тестом	1	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с соленым тестом (скатывание, сплющивание, вытягивание).	Лепка из соленого теста «Котик»	05.10	
6			Узнать способы и	Рисование	12.10	

	Рисование. Акварель.	1	правила работы с акварелью. Беседа зимующие птицы.	акварелью «Сова»		
7	Дымковская игрушка	1	Знакомство с народным творчеством, с росписью дымковской игрушки	Рисование дымковской игрушки «Индюк».	19.10	
8	Пластилинография Скульптура. Приемы работы с пластичными материалами	1	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).	Пластилин ография «Осень во дворе»	26.10	
9	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Создание поделки «Яблоко»	09.11	
10	Рисование гуашью	1	Использование образного языка искусства: цвет, линию, ритм. Беседа о сказках русских писателей	Рисование по памяти «Герои сказок русских писателей»	16.11	
11	Выполнение творческих работ. Лепка .	1	Исследовать (сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами (Лепка + рисование)	Выполнение творческой работы «Рыбки на дне морском»	23.11	
12	Рисование акварелью	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисование акварелью «Зимний пейзаж»	30.11	

13	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Создание елочной игрушки «Снеговик»	07.12	
14	Виды аппликаций	1	Рисование и аппликация. Знакомство с техникой декупаж	Создание новогодней игрушки «Шар»	14.12	
15	Знакомство с техникой витраж.	1	Подготовка эскиза	Рисование в технике витраж	21.12	
16	Работа в технике витражная роспись	1	Работа с красками (гуашь)	«Рождественский ангел»	21.12	
17	Вид графики. Гравюра	1	Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.	Рисование зимнего леса белой краской на чёрном фоне	28.12	
18	Вид графики. Гравюра	1	Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.	Рисование зимнего леса чёрной краской на белом фоне	11.01	
19	Рисование. Гуашь.	1	Знакомство с народным промыслом – филимоновская роспись.	Рисование элемента филимоновской росписи. Гуашь.	18.01	
20	Лепка из соленого теста	1	Отрабатываем приемы работы с пластичными материалами. Беседа.	Лепка из соленого теста «Масленица»	25.01	
21	Аппликация. Приемы работы с бумагой.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги	Аппликация скрап букинг «Подарок папе»	01.02	

22	Выполнение творческой работы (акварель)	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисунок «Весна-красна» акварель	08.02	
23	Аппликация. Приемы работы с бумагой.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги	Аппликация+скрапбукинг «Открытка для мамы»	15.02	
24	Знакомство с русским народным костюмом	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского изобразительного искусства.	Рисование русского народного костюма	01.03	
25	Рисование цветными карандашами	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского изобразительного искусства.	Пейзаж «Весеннее настроение»	15.03	
26	Сюжетная работа. Акварель.	1	В рисунке передавать содержание эпизода знакомой сказки.	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»	29.03	
27	Аппликация + рисунок	1	Беседа о празднике Пасха, его истории. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги.	Творческая работа «Светлая пасха»	05.04	
28	ПластилинографияСкульптура . Приемы работы с пластичными материалами	1	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы пластилином	Пластелинография «Весна»	12.04	
29	Трансформация плоского листа бумаги.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять	Выполнение творческих работ на тему	19.04	

			виды бумаги по цвету и толщине.	«Голубь» (оригами)		
30	Знакомство с натюрмортом	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского изобразительного искусства.	Рисование натюрморта «Чашка на столе»	26.04	
31	Творческая работа (краски)	1	Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Беседа.	Рисунок посвящен. Дню Победы	17.05	
32	Творческая работа. Лепка	1	Работа с пластичными материалами, приемы работы с соленым тестом	Лепка из соленого теста «Чему мы научились»	24.05	
33	Сюжетная работа. Акварель.	2	В рисунке передавать окружающую действительность.	Рисунок «Я и мир вокруг меня»	26.05	
34	Подготовка к выставке		В рисунке передавать окружающую действительность.	Рисунок «Я и мир вокруг меня»	27.05	

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- освоение основ изобразительной и художественно-конструкторской деятельности;
- изображение с натуры, по памяти и воображению;
- выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных и прикладных техник, а также их сочетания: аппликации, коллажа. Бумажной пластики, плетения, мозаики, моделирования, конструирования и рисования;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства и работ учащихся;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск информации, создание образа объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, выбор материалов и инструментов, реализация замысла, корректировка, представление своей работы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

Учебно-методические средства обучения.

1. Кузин В.С.Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.-2019;
2. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.Диск.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 191 с.
4. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 2019. – 54 с.
5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 2019. – 64 с.
6. Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2021. – 119 с.
7. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020 – 234 с.
8. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2021. – 68с.
9. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
10. Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2022.