

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ИНДОНЕЗИИ**

УТВЕРЖДЕНО
ПОСОЛ РОССИИ В ИНДОНЕЗИИ
ТОЛЧЕНОВ С.Г.
ПРИКАЗ №291 от «31» августа 2026 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Курса внеурочной деятельности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

в области декоративно- прикладного искусства
для обучающихся 1 – 4 классов

Составитель
учитель начальных классов
Константинова Е.Ю.,

Джакарта 2026

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает любознательность и расширяет круг интересов, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческих способностей, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством психического развития ребёнка

Программа кружка разработана на 1 год занятий с детьми 1-5 классов и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, имеющему широкое распространение в России. Работа с разными материалами - творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Работая в разных техниках, у учащихся есть возможность определить собственные предпочтения. Кроме того, формируются и закрепляются практические трудовые навыки. На занятиях создаются условия для развития усидчивости, аккуратности, творческой активности, художественного вкуса.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется познавательная активность. Основой программы является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

Цель:

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка

- помощи в его самоопределении;
- освоению различных техник при работе с бумагой, тканью и нитками.
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности,
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;
- обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;
- знакомству с историей материалов и техник, используемых на занятиях

Задачи:

Обучающие:

формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

формировать умения обрабатывать бумагу, текстильные материалы, работать с акриловыми контурами и бисером с целью создания изделий;

формировать умения работать с различными инструментами и приспособлениями для обработки используемых материалов познакомить детей с историей техник.

Развивающие:

развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

развивать умение планировать собственную деятельность создать условия для возникновения интереса к познанию;

развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;

воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Социальные:

создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;

помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;

учить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ дети приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Планируемые результаты

Освоение детьми разделов программ «Веселая мастерская» и «Интерьерные мелочи» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут создаваться условия для формирования:

учебно- познавательного интереса к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

основ социально ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

эмоционально- ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий дети будут учиться:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

адекватно воспринимать оценку своих работ и производить самооценку;

работать с бумагой, тканью, нитками в 1-4 классах и акриловыми контурами, бисером, бумагой и тканью, приобретая навыки создания панно;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью акриловыми контурами и бисером;

развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

художественно-образному, эстетическому, абстрактному типу мышления, формированию целостной картины мира;

развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

понимать культурно-историческую ценность традиций и уважать их;

более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять совместную продуктивную деятельность;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

формировать собственное мнение и позицию.

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей;

находить оптимальные композиционные решения;

разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;

изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей, работать с акриловыми контурами и бисером используя изученные техники

Требования к уровню подготовки

**В результате освоения программы кружка ученик должен
знать/понимать**

теоретические основы декоративно- прикладного творчества; назначение различных декоративных изделий; закономерности цветовых сочетаний, построения орнамента; историю изученных техник;

названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;

названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

основные понятия при работе в технике «Квиллинг», «Пейп-арт», «Изонить» и работе с фетром;

основные понятия при работе в технике «Точечная роспись», работе с бисером и тканью;

простейшие правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

приёмы разметки (линейка, шаблон).

Уметь

правильно организовывать своё рабочее место;

пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

создавать правильно оформленные и логически законченные работы;

делать презентацию своих работ.

Календарно-тематическое планирование раздела кружка
«Волшебная мастерская»
1-4 класс

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата
Бумагопластика			
1.	Плоская аппликация. Путешествие в подводный мир.	1	07.09
2	Оригами (основные приемы). Журавлики счастья	1	14.09
3	Объемная аппликация (нетрадиционные методы)	1	21.09
	- страна «Макарония»		
Квиллинг			
4	«Тугая и свободная спираль». «завиток»	1	28.09
5-6	Изготовление открытки	2	05.10 05.10
Работа с нитками. Изонить			
7	Заполнение угла. «Одуванчики»	1	12.10
8	Выполнение подвески в смешанной технике	1	19.10
Работа с тканью. Фетр			
9	Аппликация из фетра. «Мудрая сова»	1	26.10
10	Сшивные изделия. Шов «Вперед иголкой»	1	09.11
Волшебная паутинка			
11-12	Игрушка из шара	2	16.11 23.11
13-14	Изделия с разрезной техникой	2	07.12 14.12
Коллаж			
15-16	Выполнение панно в смешанной технике	2	21.12 28.12
Точечная роспись			
17	Знакомство с техникой. Выполнение контура по готовому рисунку	1	11.01
18	Роспись по прозрачной основе. «Подсвечник»	1	11.01
Бисер			
19	Знакомство с основными видами плетения	1	18.01
20	Ювелирные изделия из бисера (браслет)	1	18.01

Интерьерные игрушки

21	Знакомство с историей игрушек.	1	25.01
22-23	Игрушка из фетра	2	25.01 01.02
24-25	Простая игрушка - подушка	2	08.02 15.02

Декупаж

26-27	Знакомства с техникой. Изготовление вазы	2	01.03 15.03
28-29	Декупаж коробки	2	29.03 05.04

Пейп-Арт

30-31	Знакомство с техникой. Бабочка	2	12.04 19.04
32-33	Панно	2	26.04 17.05

Итоговая работа

34	Выполнение изделия на выбор	1	24.05
----	-----------------------------	---	-------

Всего**34
часа**

Список используемой литературы:

Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября»

Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство - В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.

Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек.5-8классы / авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, **2008. -137 с.**

Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1—4 классы / авт.-сост. В. А. Мураева. - Волгоград: Учитель, 2011. -127 с.

А.В. Козлина. Уроки ручного труда. Конспекты занятий. 2000

Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия.-СПб.:КАРО,2008.-80с.:ил.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997

Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
Материалы сети Интернет